



ATELIER DES ENFANTS

Action directe en bidonville

Lima, Pérou

N° 108

Bulletin Trimestriel

Septembre 2004



Durant la visite des membres du Comité de l'Atelier des enfants,
les adultes ont posé et les enfants ont dansé



Editorial

Ce samedi 24 juillet, nous avons reçu la visite de personnalités importantes: Madame Carol Bellami, directrice exécutive de l'UNICEF, Monsieur Joseph Blatter, président de la FIFA, Monsieur Nicolas Leoz, président de la CONMEBOL.

Ces trois visiteurs ont pu constater par eux-mêmes le travail que nous effectuons dans le cadre du programme créé par l'UNICEF **«Deux pour Un – succès à l'école primaire»**.



Chaque participant au programme a pu s'exprimer. Tout d'abord les adolescents qui secondent les étudiants de l'école normale: ils ont souligné à quel point ce volontariat est une leçon de vie pour eux. «Les enfants m'ont appris à aider et à aimer» a dit une de nos jeunes.

Les moniteurs, c'est-à-dire les futurs enseignants, ont expliqué que le fait de superviser ce système d'appui leur a permis de pratiquer déjà leur futur métier de formateur. Ils ont tous constaté que ce n'est pas uniquement la lecture que l'on apprend dans une salle de classe.

Les enfants eux ont pu dire leur joie de venir dans cet espace. Ils y jouent, ils s'y font des amis, ils peuvent apprendre sans qu'on les punisse.

En tant que représentante de Taller de los Niños, j'ai pu démontrer à quel point notre espace de travail est important, sachant qu'au Pérou un enfant sur 4 se retrouve en condition d'échec scolaire à la fin de la deuxième année d'école primaire. San Juan de Lurigancho est peuplé de familles qui ont fui la violence, la moitié de sa population vit dans la précarité, les parents se voient obligés de travailler beaucoup pour nourrir la famille. Les enfants laissés à eux-mêmes n'ont alors aucun soutien pour faire leurs devoirs et apprendre à lire et sont ainsi pénalisés surtout lorsqu'on sait que les classes sont composées de 40 à 50 élèves.



Puis, Monsieur Blatter, lors de son discours, a fort bien résumé le tout par un seul mot: SOLIDARITÉ. Elle lui a semblé être l'élément vital du projet. Il a saisi en 30 minutes, en assistant aux cinq activités réalisées durant l'appui, que les changements ne peuvent se faire que lorsque nous sommes tous d'accord et prêts à donner un peu de nous-mêmes.

Finalement cette visite nous a permis de nous sentir « moins seuls ».

Tous les participants au programme: directeurs d'école, enseignants, moniteurs, promoteurs, enfants et nous-mêmes avons eu soudain le sentiment que nous courions dans la même équipe. Le sport (en particulier le foot) pourrait bien devenir un nouveau moyen d'assurer le bien-être de milliers d'enfants. *Christiane Ramseyer, Lima, juillet 2004*

Vous pouvez nous retrouver sur notre site web:

www.tallerdelosninos.org.pe

Et comme toujours je suis à l'écoute sur courrier électronique:

ceitani@terra.com.pe

Parlons un peu plus du programme «*Deux pour Un – succès à l'école primaire*»

L'UNICEF a créé ce programme pour aider les enfants en difficulté scolaire en première et deuxième année primaire. Nous avons été chargés de le mettre sur pied.

La structure du projet propose que des étudiants d'école normale, formés par notre équipe pour tout ce qui touche à la méthodologie, soient capables de transmettre les techniques de travail à des adolescents(es) désireux(es) d'aider des enfants.

Quelle est cette technique? «*Deux pour Un*» propose le développement de cinq activités qui réunies donnent aux enfants ayant des difficultés une nouvelle approche de l'écriture et de la lecture.

Le premier moment de «**dynamique de réchauffement**» permet aux enfants de se rencontrer et de réaliser des exercices de psychomotricité améliorant leurs conditions générales de santé.

Le second moment de «**relaxation**» permet de retrouver le calme, d'apprendre à respirer, ce qui permet ensuite de mieux se contrôler.



Le troisième moment « **le thème générateur ou central** » part d'une idée proposée par les adolescents : par exemple « moi, j'aime le sport ». Les enfants doivent se mettre d'accord pour savoir ce qu'ils vont dessiner ensemble: est-ce une partie de foot, ou de volley ou de basket? Tout cela demande une capacité d'expression et de respect de l'autre pour arriver à la concertation.

A partir des dessins, vient la « **création de texte** ». Chaque enfant écrit tout seul, ce qu'il veut transmettre.

Le cinquième moment de la « **dramatisation ou théâtralisation** » demande au groupe de s'accorder pour exprimer verbalement ce que chacun a écrit.

Ainsi le cercle s'ouvre vers une nouvelle découverte des capacités. Pour l'enfant c'est: je suis capable de bouger mon corps en harmonie, d'avoir des idées pour créer, de pouvoir écrire ce que j'ai dessiné et enfin de pouvoir le lire aux autres.



Pour l'adolescent: je suis capable de guider les enfants, de les aider à gérer les tensions pour les retrouver en fin de journée heureux... Et le lundi, lorsque j'arrive à l'école, mon cœur se gonfle de tendresse lorsqu'un petit se jette dans mes bras et me crie «Hola professeur! ».

Dans la garderie: Andrea versus Ophelia

Travailler dans une classe de 35 enfants n'est pas toujours facile pour nos institutrices de la Garderie. Il faut pouvoir distribuer les rôles, apprendre à travailler en groupe, créer le matériel de travail, être maman au moment du repas ou lors de l'enseignement des notions d'hygiène, savoir donner un peu de son cœur sans que cela ne soit une charge trop lourde. Mais chacun s'habitue à tout. Jusqu'au jour où... une enfant comme Andrea nous apporte son propre drame.

Andrea, comme bien des enfants de nos classes durant l'hiver, manque deux jours sans aucune explication. Le 3^e jour, nous rendons chez elle pour savoir ce qu'il en est. La grand-maman nous informe que l'enfant a un spasme bronchial, qu'elle a été chez le médecin... Sa maman nous avisera.

Une semaine plus tard, la maman vient informer Ophelia, l'institutrice à charge. Andrea est tuberculeuse donc contagieuse et depuis deux jours en traitement. Ophelia en reste pétrifiée de surprise mais aussi de peur. La tuberculose ! Mais moi j'ai vécu avec cette enfant, elle m'a «toussé dessus», suis-je en danger ?

Dans la classe, chaque enfant apporte son propre drame.



Bien que rassurée par le fait qu'Andrea ne fréquente plus l'école Ophelia panique.

Elle craint pour son enfant de trois ans, en quelques heures elle est terrorisée et doit recevoir l'appui de l'équipe médicale pour comprendre le mécanisme de la maladie. Il faut surtout arrêter la rumeur qui sans nul doute ira en grandissant les prochains jours !

L'équipe de santé prend en charge le cas. Lors du suivi sur le terrain, elle découvre qu'Andrea est le troisième maillon de la famille déjà touchée par la tuberculose il y a trois ans. Elle a sans doute été contaminée par sa grand-mère paternelle en traitement depuis 3 mois.

Être institutrice au Pérou n'est pas chose simple. Il ne s'agit pas seulement d'assurer l'apprentissage des enfants. Il faut les aider à vivre. Leurs conditions de vie extrêmement difficiles peuvent affecter leur développement et leur santé mais également mettre en danger la propre santé de la maîtresse et de sa famille.

Visite de deux membres du Comité suisse

José Ticon et Georges Rosset, de l'Atelier des Enfants, ont visité nos divers programmes durant l'hiver péruvien.



Nous avons pu partager avec eux notre quotidien. Comme nous ils ont la conviction que les choses changent lentement et qu'il faut faire preuve d'opiniâtreté. Nous avons pu parler des pièges à éviter, des difficultés à affronter afin de changer certaines habitudes. Ils ont rencontré l'Autre et ont pu ainsi comprendre la valeur des êtres humains que nous côtoyons et avec qui nous travaillons.

C'était le but que nous nous étions fixés sachant qu'ils venaient nous rendre visite.

Activités en faveur des programmes non scolarisés d'école enfantine

TANI aide 50 programmes non scolarisés dans la communauté.

Durant la première année, ils ont reçu du matériel scolaire, des tables et des chaises, une aide alimentaire car on ne peut pas étudier le ventre vide.

Toutefois, nous n'étions pas totalement satisfaits de notre intervention. En effet, un enfant peut-il vraiment se développer lorsqu'il ne dispose d'aucun matériel pour jouer et pour faire des exercices durant la journée ?



Profitant de la venue de José et Georges, nous avons remis officiellement un set de matériel de psychomotricité à chaque centre (ballons, balles, tapis pour le sol, cerceaux, anneaux, blocs). Nous y avons joint notre petit livre d'idées pour des activités hors de la classe et un cours de formation pour les animatrices.

Divers mais pas moins importants

Présence et soutien de M. Beat Loeliberg, ambassadeur de Suisse au Pérou et de son épouse. Ils ont visité dernièrement les divers programmes institutionnels et approuvé leur exécution. Une invitation bien suisse autour d'une fondue a été la formidable manière de manifester l'appui et l'amitié, pour notre comité et pour les représentants du comité suisse.



Décoration pour l'Atelier des Enfants et Christiane Ramseyer

La municipalité de Magdalena del Mar et son maire M. Francis Allison ont pris la décision d'octroyer la médaille civique à Christiane pour les services rendus à la communauté tout au long de ces 26 dernières années.



Atelier des Enfants

Nouveau comité suisse à partir du 26 mai 2004

José TICON	Président
Christine MURISSET	Vice-présidente
Georges ROSSET	Trésorier
Nicole AMIGUET	Secrétaire
Francine JOYET	Membre
Jean-Luc MARMIER	Membre
Francis DEPPIERRAZ	Membre
Lucy ESCOBAR-FURBRINGER	Membre

Au revoir aux anciens Président et Vice-Présidente du comité

Lors de l'Assemblée Générale du 26 mai 2004, le comité a dû accepter les démissions de deux de ses membres: Laurence Felley, vice-présidente et Michel Etter, président.

Laurence Felley a accompli toutes ses tâches, qui seraient trop longues à énumérer ici, avec un très grand professionnalisme et nous avons pu apprécier à son contact sa joie de vivre. Elle a, néanmoins, accepté de continuer à co-diriger la publication de notre bulletin trimestriel.

Michel Etter a été l'âme de l'association depuis le début et l'ami de toujours de Christiane. Ses tâches menées avec un talent en communication hors pair ont été fort diverses, et c'est avec une réelle tristesse que nous avons pris congé de lui. Mais aussi avec beaucoup de reconnaissance car il nous a assurés de son soutien en tant que membre actif.

Nous les remercions ici infiniment et leur souhaitons tout ce qu'il y a de meilleur pour leur avenir.

Le comité

Visite de membres du Comité suisse à Lima

Deux des membres du comité suisse de l'Atelier des enfants se sont rendus au Pérou au mois de juin dernier afin de mieux comprendre la réalité vécue dans les bidonvilles de Lima.

José Ticon (président) et Georges Rosset (trésorier) ont ainsi pu nouer des contacts privilégiés avec l'équipe de collaborateurs péruviens qui entoure Christiane Ramseyer et avec des représentants des autorités locales (plusieurs des maires de Lima, représentants du ministère de l'éducation, ambassadeur suisse au Pérou).

Les échanges autour des divers programmes mis en œuvre par notre association sœur Taller de los Ninos se sont révélés d'une extrême richesse. Ces échanges nous ont permis de mesurer la valeur des actions concrètes menées sur le terrain du bidonville par des collaborateurs très impliqués dans leur mission et animés par un immense respect des plus démunis du bidonville. Nous avons pu également constater à quel point une part importante de la population du bidonville se voit refuser un accès à des services de santé de qualité, à des programmes scolaires adaptés et à une formation ouvrant des portes vers une autonomie financière. Sur tous ces fronts, Taller de Los Ninos crée et développe des programmes directement ancrés aux besoins.

Difficile de dresser un bilan tant ces semaines ont été riches, mais nous sommes rentrés très impressionnés par la qualité des programmes de Taller de los Ninos. L'immense professionnalisme de chacun appuyé par l'enthousiasme chaque jour renouvelé de Christiane Ramseyer, malgré les difficultés rencontrées, nous a renforcés dans notre souci de soutenir avec conviction les actions menées à Lima.

Il reste bien sûr beaucoup à faire, mais quel réconfort de constater que le travail au quotidien de l'Atelier des Enfants contribue durablement et profondément à l'amélioration de la vie de Péruviennes et de Péruviens qui veulent se donner et offrir à leurs enfants des chances réelles de participer à la société de leur pays. Ce feu d'humanité et de générosité que nous avons ressenti au contact de Christiane Ramseyer et de son équipe, nous souhaitons continuer à l'entretenir en Suisse aussi.

José Ticon et Georges Rosset

Dénomination

L'Atelier des Enfants, créé en 1978 par Christiane Ramseyer, est une association humanitaire à buts non lucratifs ni confessionnels régie par les articles 60 ct et suivants du code civil suisse.

Siège et buts

Le siège de l'association est à Oron-la-Ville. Son objectif principal est d'améliorer les conditions de vie des plus démunis parmi la population des bidonvilles de Lima au Pérou.

Réalisations

Centres médicaux pédiatriques, centre de récupération nutritionnelle, une pharmacie et un laboratoire, garderies/écoles enfantines, réfectoire enfantin, nombreux foyers éducatifs, écoles de coiffure et de couture, différents programmes de prévention et de santé tels que: vaccinations collectives, créations de réfectoires de quartier, contrôles des nouveau-nés, cours d'éducation sexuelle, cours d'hygiène, conseils aux mères afin d'éviter la dénutrition et la malnutrition, etc.

Adresse et CCP

Atelier des Enfants	CCP 10-55-7
Case Postale	Atelier des Enfants
1610 Oron-la-Ville	1610 Oron-la-Ville



Contact

Francine Joyet - Tél. 021 922 28 62

VERDIENT VERTRAUEN
MÉRITE CONFIANCE
MERITA FIDUCIA

Merci pour vos dons!